

لیست
آمران

■ الكائنات ومنتخب قصصهم والعطال الديق للآمن (المساق) والتمساح الأبيض أحاطة الأسفيرة أحياناً... وكان
وتمثال على عناصره ومؤثراته وأنتدازه لطاقك لجبهة
والعشيرة في الانتخابات أحياناً أخرى: الأخرى:
صرح المعلقين بأن الحلف كان بينه وبين
أخرى وجبهة ومعهم الحزبان متنازعتهم والوقوف
بجانبهم لم يمسحوا بشفقة لطفة الأكراد لكن حرب
والانتخابات واختار الجوليتي عشوا (خبر) الأكراد
الجوليتي وقدر البرنسيتي (وقيل العنصر الحالي)
والعنفية واختار حرباً لم نصتاً إلى ياسي أو مسقة
التي أفضت وتارة الجوليتي: «تضرم الحية الدنيا»
خلال حجرة الأكراد بنادي الأسفاري... متفلس

وستسلط العاصمي يوم ٢٧ نوفمبر
الذي يدعى بالسلامة،
شحنة حملي الخفي السابق تلقى
تحذيرا من استهدافه للثلاثين بعدم
تولي مسؤولية الترتيب المطلوبين
للخفاف على شحنة الترتيب خاصة
بالذي لابد من الترتيب ويحالي
المشاي التي لا يستطيع شحنة
حليها.

أدتى ندى سلامة الخفي
السابق للثلاثين شحنة
فريقه من باراشيه على شحنة
بنهاية البطولة الأفريقية وقال
الذي يدعى بالسلامة،

عبد الهادي السليبي، والتجارة له ما يسليبه أمام فريق غولوف غوليفه، صاحب
خندق غوليفه مكلف ووفد خارج مجلسه افضل من مجلسه غوليفه. واضاف ان
التي لا يصرح له من اهل ما كان عالما بالانطلاقة الى لاني الهجوم لاني
فريق نجحت واخر غوليفه، ولاني من فريق غوليفه نفسها، وكذا ان الفريق لا
يوجد به ثاقف غوليفه حتى استغابنا ضمة

فقد المسؤولون غوليفه جمهورية اللاتينية الى الحكم غوليفه عبد
التي راضوا برفضهم صرفه بعد انتقالات لاني حكم طرارة فريقهم لاني
الحكم غوليفه الى السوء غوليفه اللوري، الحكم غوليفه راضا ان تقدم
شكوى ضد لاني من كاترين كامل بالولاية لغوليفه حوثها مستقبلا،
تسولي لاني جميع اللاتينية من فكر اللاتينية من اخرى،
ابدى لاني لاني اللاتينية غوليفه اللاتينية من اللاتينية اللاتينية اللاتينية
التي اللاتينية اللاتينية، وصف اللاتينية للبرنامج بأنه مرفق وأصاب اللاتينية
اللاتينية:

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

● **نجاح الأرجنتين وسقوط فرنسا وانجلترا!**

بعد عامين ونصف من بده رحلته، توقف ليلة أمس الخميس فطار تصفيحات
الطعام الخاصة في محطة الأخيرة من أجل أن يجتمع في التفتيش في التفتيش
ساعات أمريكا بعد ظهرها على متن أسبانيا (15 صفر) في محطة العبارة
العاصمية بعد وصوله إلى أسبانيا وبعدها إلى التفتيش، توبين، نجم خط
سفر وسفارات 6 سنوات 14 من شحج بعد ضمان منقذ الكائنون
في نفس التوقيت شبيت أوروبا 11 ساعة في مجموعاتها شح حملت
في الفتح والفتاح وأتت اقترابا إليها في المجموعة العاصمية خرجت
نفسا من سباق التخاذل بعد فرضتها على بدفاري (1/13) في العاصمية
نفسا من سباق ماجيريا لفتح المركز الثاني بعد وصوله في المجموعة برصيد
14 نقطة وكبح الساموي التي احتلت المركز الأول برصيد 14 نقطة بعد
الفرق التفاضلية.

[illegible]

ولمجموعة الخلية النقية المبردة حيث أن أسطوانة على شكل الدنمارك (ضخ) وحسنت المجموعة برصيد ١٩ نقطة لتتحل لتنهائيات كأس العالم في مدينة برلين حيث تعالت مع أيرلندا الشمالية ١/١ وخرجت الدنمارك بفارق أهداف.

ولمجموعة الرابعة فشهد مباريات أولامها بين رومانيا وأيرلندا حيث انتزع المنتخب الروماني الفوز (١/٧) وتبادل الجانبان حصة صفر صفر بمجموعة برصيد ١٥ نقطة ويصعد مع منتخب سويسرا بلجيكا إلى تعال (ضخ) في المباراة الثانية مع منتخب تشيكوسلوفاكيا (جمهورية التشيك السلوفاك) والمباراة مع الأخر ١/٢ نقطة.

وكانت آخر أحداث يوم تصفيات أوروبا في المجموعة الخامسة بين منتخب هولندا وأيرلندا الشمالية (١/١) وفي أولوية فيصبح المنتخب الهولندي هو أفضل في روسيا (١/١) لكن بعد من ترتيب الكؤبين أول والثاني حيث خرجت السويد المصنفة الأولى المجموعة برصيد ١٩ نقطة لتلها روسيا برصيد ١٦ نقطة.

تبادل الفريقان.

يؤكد النتائج تفصيل الفرق ٢٤ التي ستبقى في ثلاثين كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية (البلد المضيف)، ألمانيا (حاملة اللقب)، منتخب من أوروبا (بلجيكا، بلغاريا، اليونان، أيرلندا، إيطاليا، النرويج، هولندا، رومانيا، روسيا، استونيا، السويد، سويسرا)، ٢٠ فرق أفريقية (الكاميرون، نيجيريا، لغوري، وفريقان من آسيا (السعودية كرهة الجولف)، فريق من أمريكا الجنوبية (كولومبيا، بوليفيا، البرازيل، الأرجنتين)، وأخيرا، فريق واحد من (الكوكاكاز)، هو النمسا، وسوف تجرى القرعة لتحديد مجموعات في كأس القادسة بمدينة لاس فيغاس الأمريكية يوم ١٩

● بالأرقام : ملعب أفريقيا سيور .. مقبرة الفرق المصرية !

[illegible]

● «فيتو» على نظام دوري الهوكي الجديد!!

بكون أسباب مفهومة .. قرر مجلس إدارة اتحاد الهوكي تأجيل مسابقة الهوكي الأولى أسبوعاً لتبدأ يوم الخميس القادم بدلاً من أمس .. كما قرر المجلس نظام المسابقة بحيث تلعب الفرق المتأهلة وعشرة فرق دورى بكونين في دور واحد وليس من دورين .

عُرضت مباراة الفرق التي النظام الجديد لأنه يعني ممارسة النشاط على يدى شبابي فقط وهو ما يؤثر على مستوى اللاعبين سلبياً .. وتعلقاً على ذلك قال : محسن : «لعل الفرق التي التزمت بالأسبوعين لا يتطلون» .

ويتمثل التمسك بالأسبوعين حقيقة فكلوة الأولى في البطولة الهوكيية والفرق التي تأهلت بها بنجاحها هي حقيقة ضعف الفرق إلا أنه لا بد حرص على توفير لجميع طاول التمام طاولات المسابقة أم قسرت .. كما تساهم في ذلك ما فعل بال فرق التي ستعطي ١٢ مباراة فقط خلال العام .

وهاجم : «في حين يرى البعض انضمام اللاعبين الضاميين للبطولة واجتذابهم لفرقهم وعدم نظام التل لمسابقة ما يتسبب في ضعف الفرق» .

نظراً لمتنك قومي السيد مطير .. وقال أن الاتحاد الهوكي قرر تأجيل المسابقة للموعدة الجديدة لأنه يبدء أي بطولة محلية (أو كاس) أو قبله .. يسبقون على أكثر ما لاتجسد أحد الفرق بشكل جيد .. وأضاف : «لأن الضاميين أن سكرتير الاتحاد محمد حامد رز في هجومه بأن مبارياتهم في الاتحاد الضميمة واتكتفي بعمل مسابقة من دورين والأفاق في مبارياتهم» .

المباريات يوم تلتزم الملاعب أو بعد رفع الحكم .

من ناحية أخرى قال محمد بن الحسين قائم في الاسبوع الأول الشريفين : «لعل الفرق التي التزمت بالأسبوعين على الجريء والحماس والصلب في سبوعه والشباب السليم في يوم الأول والأشربة مع السرى .. وتقد المباريات في ملعب الهوكي وستاد الشارقة» .

دبابة الجودو: أنا «مسيوطة» كده!

لم تعد المرأة نقطة مطر تغسل أروصفه الحزن
لم تعد مجنونة زهرة تاهي خيال الشعراء، أو
نسمة تعطر عيون العالم
لم تعد حتى مخلوق من الضعف والدموع
صيرت المرأة. كبرت المرأة. ثارت. غضبت.
تفردت...
خلعت ثوب اونوتها. خاضعت. كثيرًا. اجمل ما
اعطاه الله لها: رفقها.
واصبحت.. بالف رجل



الزملاك. هو يلعب الكرة. وانا اسبق له. وفي يوم تسلسل فتجيد الى غرفة بعيدة في الثاني. بهزتي اهداها. يعني عرفت انها غريبة ثوبب راضية بضعه وخضت اسمها الجودوب. حببتها. من سن سن عرفت اني انا عازبة ابي جودوب. وللحاجة اني انصرفت بالعبس اخضني من ابي النفاذي. والفتفت لدرسة الجودوب. مع ابي جودوب بعد سنة واحدة تلتوت فيها مع الكاين جال معوض مرط الجودوب. رحت المتخب. لخطرة الكاين. محمد صوب. ووالي استعدي لخرقة الفريضة. اخضت. بن سن قري اعاد حاجت. انا انا. والفتفت. بعد سنة اخذت فضضة. توش اللوامة. بعد سنة

بوزيرة، انتظرت الفتوحة..
 لقيت اباها في خيبر ديارني واحب في
 اصراى وبغيتى لطفه اقبال ولقيت نفسى
 اخرا المرحى الخامس باسم مصر فرحت وبكت.
 حسبت بقميلى.. رحسبت قد اهل حلو انى اتون
 صرلة

فى الحمت عذرى بدشجوني. يخلونى احس
 انا فى انتصار ابى كرت حلا فى مقبلى، الناس
 افرج. سبى ابى صمغان اى حصة اى قور،
 انا بيشتر فى شهر بنفغ الف جنبه من جيبه
 مشتاقن اكل..

اى اصغى انا لهم يمحوني. يجدون اصراى
 وفزوى ويفشرون وى. واتا بعد اتمهم
 عطوي انا والاساس باب الغنيا حور..
 سبى ابى يزمن وى حر حر..

خسبه منى اى "اوطه" يزمنى على اكل اللى
 حشاشن بحرم

مشكلتي في حياتي ان الزمعة بتخلفنا، باحس
اسعها ان يقبت مشكله سن ارجع اقول
نايفيش حلاوة من غير عار .. فامضيه بجدونه ..
موني .. حتى لا الناس يتشاور علي في الشارع
موني .. تخفينه .. فاصدك في مسرى .. اصلهم
موني .. فاعرفوش قد انا سعيدة بوزني كذا..

□ □

خلاص .. معاشر فيه حاجة اسمها واجل ..
وسمت .. فيه حاجة اسمها كل واحد يقدر يعمل ايه
يلد .. وكلام الشعراء عن المرأة راحت عليه ..
افهموها بيا

«ولم» .. المنصب الرسمي !

ليس غريبا في أي ناد في مصر .. أن تأتي الانتخابات، وتأتي من خلفها نتائجها لتقبل مكانة مستقرا بالاس. وترحل وجوه وتظهر وجوه أخرى .. فقط وفق ما أمثلة ارباب مستقرا الاقتراع .

وليس غريبا ، أيضا ، أن يتقبل حال من كانوا علي مقاعد المسؤولية بالاس. ولم تمنحهم أصوات الأعضاء شرف الاستمرار .. فاما ان يصيب هؤلاء بالاس. على خدمة أزمات للمشركة والتعاون مع مجلس هي ليست ضربة .. وهذا

[illegible]

وتضمني الأمان... ويخلف شمام سعيد في مجلس الإدارة عضواً باختياراً
جميع أعضاء الإدارة، ويتولى المهندس الشاب أولى مهام الصعبة حين كلفه
المجلس بالإشراف على أشغال الصالة المغلقة.

وبار العمل في الصالة العامة في هدوء وبنين ضجيج... الذي يتقن الآن شؤون
التفتاحها رسمياً بعد أن أوشكت كل الإصمال على الانتهاء.

ولم تكن الصالة المغلقة هي الإحسان الوحيد للصبي الذي كلفه المجلس
سعيد لثبات بعد وتغاضيه في خدمة النادي الذي تربى فيه بل كان مشروع مقر

التادي الجديد في مدينة نصر هو الامتحان الأكبر والأصعب -
ورغم شدة الحمى والصعوبات - إلا أن مشاهد من يرى في تخطيط
محسب اذ المدينة السابق له يعمل لراة شاملة ل طرح تصميم وخطط
أرض مدينة نصر في مسابقة عالمية بدلا من استئجار الى مكتب هندسي بعينه .
وتحت إلمابة وتقدمت أكثر من جهة عالمية بمشروعاتها، وفي النهاية تم
وضع التصميم المعماري الكامل الذي تولت تنفيذه شركة المقاولون العرب .

وكانت هذه الفجوات واضحة على وجه الخصوص في المجالين الاقتصادي والاجتماعي. وفي ظل هذه الملاحظات والتحديات، فإننا نؤكد على أهمية العمل على تعزيز الديمقراطية في العراق، وذلك من خلال تعزيز المشاركة السياسية للمواطنين، وتحسين الشفافية والمساءلة، وتعزيز سيادة القانون، وذلك من أجل تحقيق التنمية المستدامة وبناء دولة ديمقراطية حديثة.

والتمرد واسباء الرجال على هذا الزمان .. إن الالتزام للأهل أكبر وأعمق من الالتزام بالهوية بالأمه .. جاءت الأيام المحذون فخلال المرحلة الأولى من مقر نادى مدينة نصر .. المرحلة التي لم تنطق بالعظمة والحدس فقط لكنها شكلت إيمانياً بتجربة استثنائية على الرياضة في مصر، تمنى أن تكون القاعدة في كل مكان وعلى زمان

الجوهري يفتح النار !

كشفت في الفترة الأخيرة تصريحات أعضاء الجهاز الفني للتحقيقات القومي حول الشكاشك والصعوبات التي تواجه إعداد دراسة لطولية الأمن الأفريقيّة، ومنها ضيق الوقت وقلة الفرص المتاحة لإعداد مبادرات تجريبية واعتذار كل حين من الدول عن عدم اللبص مع مصر.

وتأملت هذه التصريحات الأسباب التي أتت بها هذا الشكل والصعوبات، والتي وواجهت منها على رأس الأجزاء الفنية السابقة، الجوهري من بعدة شحنة، تتجهها بأنهم لم يتفقوا براماجا محمدا وأوصا وشرقا عليه، للمبادرات المحلية. إن نتيجة أن اعتذار أعضاء الجهاز الأجنبية عن عدم اللبص.

عندئذ مع الجوهري وسأفاده عن هذا الزاوي أو لأهم، يعني أصح فقال: بداية أن الاتهام التجريحي على أي زميل مهما كانت الأسباب، مهما كان اسمه أو جنسيته،

الجناب الهادي وملاي عالمة ؟
انا زعيم ان برامجي كذا من جهة
ومعلومة ومطوية ومزورة على
كل الصحفيين .. نعم نتمك .. انا
صحفيين .. سمع او قرأ عن
برنامج الجواز المالي الحالي
ثم .. وكالات الجورجي .. الافراق
على اقامة مبارات مع الفرق
الاجنبية لا يتم الجواز المالي ..
كرسي يستلم بالشمس الدافئة ..
لا يجب بذل الجورجي .. استراسدام
على الجورجي .. والحدث في
كل مكان .. انا عمل نظير جدا
يووما .. وليس منطرح ارسال
فكاسات عن طريق اتحاد الكرة او
الفسارات !! انا شخصيات كنت
استخدم كل صيغة وكبرية و
علائق الشخصية ومعرفة
مساعمة الماريات في العالم
الاتفاق على هذه الماريات ..
وكنت في خريطة كاملة لكل
مواعيد البطولات القارية في العالم
لختيار المواعيد المناسبة التي اضطر
اللاعبين من فرقهم .. انا لا

عبدالعزيز بن عبد الرحمن
على خطه سيرة حمود
في القامد بالواني
كبري ارتفعت عنه
الطيرة في شكل
ملحوظ واصبح من
العلماء في هذه
تلقى احدى فروع
سبب ازدياد الفاني
هاينس التي الفاني
للذين في كائناته
جاءت وبعده
المنارة في
البراريات هي
للخمس على
المنارة هنا

وقد سلبان
حجر وفي استاد
العاب القوى على
الخبطة التي
وعصتها المنج
الضفة ليعاد الخبط
الاشد تحت
سنة للامس العام
التي عمل بطولتي
العالم والبريقا في
بول
للذين في دولة
العرب للضباب في
توسخ حال
اغسطس ٩٤

[illegible][illegible][illegible]

من يوميات المفكرين
 في يوم الاثنين
 الماضي بعد أن
 حصل على وعد من
 إدارة الأمن لتخليص
 مقالي.
 وكان قد أعدت
 التمرير في اليوم
 الماضي إذا تم
 سحب الشكاوى من
 الجرائد، وفيه
 الحصول على
 نسخة من
 يوميات المفكرين
 من يوم الاثنين
 الماضي بعد أن
 حصل على وعد من
 إدارة الأمن لتخليص
 مقالي.
 وكان قد أعدت
 التمرير في اليوم
 الماضي إذا تم
 سحب الشكاوى من
 الجرائد، وفيه
 الحصول على
 نسخة من
 يوميات المفكرين

[illegible]

● تنظيم شعبي
يشتدك لاهر اندية
الصيد لصرا بعدة
فرق ونادي الشمس
عندة فرق بالاضافة
بعضى شادى هواة
الحديد ولاندى
السودانى
الاحمره والرقى
للحصول على
تدريب مكثف
بالهجوم وراف
التدريب الرياضية
النظم بكثافة
ويستدك لاهر اندية
الصيد لصرا بعدة
فرق ونادي الشمس
عندة فرق بالاضافة
بعضى شادى هواة
الحديد ولاندى
السودانى

قالوا: يا ابن السبع .. قالوا: يا ابن السبع ..

■ انضمام المنتخب .. او استعانة ام لبغضنا حالنا ولابقى كفى
ولست غاصيا .. لبغضنا هذا الامر .. واشرع ان الفريق
يقضى الى غايته خاصة انى يعانى من الخبيث واذا بعد مصرى بمرام
الاعدام .. بالإضافة الى انعدام الروح المعنوية لدى اللاعبين وانحصار
تركيزهم على صراعات النوى .

محمد رمضان
مهاجم النادي الاسماعيلى

■ بقية تونس المولدة اثر سلبيا على لاعبي الاسماعيلى وعاد اللاعبين
الى مصر بجمعة .. دور الجسد ..

التي وإوليسكو من البداية أنه لإعلاء شبيخا عن طريق علم النفس والتربية وإعلاء المتفحص قبل أن يبدأ... وهكذا يستطيعوا لعب دور في تدريب مربي سليم السنان بإيجاد أعصابه قبل أن يتبعوا... المفروض أن يخافوا من الحرب عيوب وأعصابه ولإعلائها بل المربي النقي الذي هو الذي يعلن عنه مايزي.

تأصف سليم

رئيس الاتحاديين المصري والأردني للكرة الطائرة

تصرّح مربي المنتخب من تجمعهم الصربي... وأعلن رفضي الانضمام للفريق، بالخاص أرجو أن تكون حافزا لأقامة ماراثون للمنافسة في يومه القريب على الملعب.

عقبا .
 هشام يكن - لاعب نادي الزمامة
 لاعب النادي الاولمبي
 احمد الكاظمي

[illegible]

البيع - ع

★ باسعار مستحقة تيليبيوتات
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠

البيع - ع

★ باسعار مستحقة تيليبيوتات
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠

البيع - ع

★ باسعار مستحقة تيليبيوتات
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠

البيع - ع

★ باسعار مستحقة تيليبيوتات
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠

البيع - ع

★ باسعار مستحقة تيليبيوتات
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠

البيع - ع

★ باسعار مستحقة تيليبيوتات
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠
 ب ٢٥ ٠٠٠ فيديوهات ١٣٠٠

إحباط مخطط لإحياء نشاط الجماعات الإرهابية بإمبابة
التنظيم يضم ٢٤ إرهابياً بينهم ٦ معتقلين



كتاب - أحمد موسى والهام شورش:
 لحظت أجهزة الأمن مخططاً أمريكياً لزيارة
 جارية أثناء نشاط الجماعة بمنطقة إمامة وإقامة
 ربه المتعاصر (عليه السلام) في مجموعات الخمسة
 للتحفظ ، (الكتاب الهام) إمامة إمامة إمامة
 من شتى أنحاء القاعدة المجرية ضد نظام حكم
 ويضم التلاميذ ٢٤ أورياق ٢٠٠٠ حركتهم الأوربية
 ضد عبد الجليل الشاروع مع التقديرات المجرية
 احتياطياً ، (والذي اشتبك مع) من العقائين
 أوريوميل في الرسائل التكتيكية والأعداد التكتيكية
 والدينية والمعمري والدينية مع عفو القاتل
 الملاحق ، (التي) للتمهيد للبعد من قضية أجهزة
 الأمن وجه التبرعات والأموال والرسائل للأكبر قام
 للاتفاق على الأنشطة الأمريكية
 ومن ضمنهم إمامة مسئولين في بلدان من الدولة
 رصد تصرفات بعض القادة الأمريكيين
 إمامة النشاط الأمريكي في التظاهرات التي تتحرك
 على الساحة من خلال لوائح إمامة الكفيلة
 لمصروف هذه الأعمال داخل السجون والخارجية

ووصلت المعلومات عن عملية احياء نشاط الجماعات وتنظيم صفوفها مرة ثانية بسطة اممية في العاشر من الشهر الاممي فتي وجهت لها في العام الماضي، ويركز النشاط على اعادة الربط بين المفرق عنهم من السجون والعناصر المرتبطة حديثاً من خلال مراكز نشاط وادراك جديدة توطئة لاداعة بسط تقوهم على المنطقة التي صدرت كتيافات من الزماني احميد عبدالجديد التقاش السجون على ذمة قضيصة احميد الى بعض العناصر المفرق عنها باممية وهم: محمود

[redacted]

OUR OFFICE: 10 EL SHAHAWARBY STREET
(FROM 10:00 AM TILL 5:00 PM)

محمد الصغير
عمره على اربعة اشهر الكرام يوم الخميس ٢٢ ربيع الثاني
بكوا فيه
نورماندي
يوم الاثنين من كل اسيب
ابتداء من ١١/١١/١٩٩٣
٦٦٤٧٣٨ /ت

WANTED

**Market Research Professionals
For Saudi Arabia**

We are a leading Saudi Arabian financial and economic consulting company. One of our activities is carrying out market research involving field surveys and interviews. As a result of our expansion in this area we are looking for a few qualified market research professionals. Our current requirements are for a survey team leader and for a number of field surveyors. For

both positions the candidates must be fluent in both Arabic and English and must be presentable and articulate. Additional requirements for the two positions are as follows:

Survey Team Leader

The candidate must have previous experience in supervising field surveys . He must have a Masters degree in management, economics or statistics, with at least five years of experience in market research.

Field Surveyor

The candidate must have a graduate degree in management, economics or statistics. Previous

experience in market research or field interviews is very desirable. A background in field sales may also be helpful. Successful candidates for this position will be on bachelor status in Saudi Arabia.

Only highly qualified candidates are requested to apply. Eligible candidates should send a detailed resume in English along with a recent photograph to:

ATTN : MARKET RESEARCH PROFESSIONALS
THE CONSULTING CENTER FOR FI-
NANCE AND INVESTMENT
P.O. BOX 2462
Riyadh 11451 Saudi Arabia

**الشركة الشرقية
للصناعات المعدنية**

**تعلن
عن**

**فتح باب القيد
في سجل الموردين**

والأصناف لعام ١٩٩٤
سواء من القطاع العام، أو الخاص
والوكلاء المستوردين
للأصناف التالية:
جميع مستلزمات البرق وأجهزة
١ - صابون أسود مسحوق على البارد من ١٢٥ إلى ١٥٠ م.
٢ - صابون معلق من ٥٠ م إلى ١٠٥ م.

- ٣- صلح سبتيناس سبتيل عادى و مخلص و سلاخ شيك
مورد سبتيناس سبتيل.
- ٤- صوب زجاجى و راقى الكرم و سلاخ عربى و مولد و امينة.
- ٥- مشغولات النحاس و سلاخ و زعفران و الكريوم.
- ٦- ارض شيك و دويلد و شوايات و مجموع ترويس الشوية
و سلاخ الكريوم و صيرب خام.
- ٧- كرتون - قوم عازل - طباعة - ايكسا يلا سبتيل.
اؤلات مكتبية و مطبوعات.
- ٨- مويرات - حوائص غاز - اؤلات كرفانية و كابل نافيس.
- ٩- زجاج عربى و زجاج و بالينا (جيب) الكيماويات و زجاج
مسابير.
- ١٠- مسابير و صوصيل و دودر و انواعها المختلفة.

١١- مجموعة الاستشفاء البيكالية -
١٢- مواد لطفاً ومواد آمن وشركاء آمن ومدرسة .
١٣- الشركاء المستوردة المتخصصة في مجال البوابة ذات
والتي لا والكيان ملين .
١٤- تشارك في الخدمة ، والرفاهية من صناع ، ومستبدل
وتحاش ، والنوم ، ومواد طلاء ، وأخشاب ، ومواد
١٥- نماس ، وكلاء خطوط مصرية ومصرية ، وسحب وتفرغ
ونقل وتخصيص جري (استيراد - تصدير) .
١٦- وكلاء نقل ، والتمديد .
١٧- شركاء متخصصة في نقل العاملين .

١- جامع عائشة التيمورية / بشاردين سيتي / القاهرة
 للاستاذ : الربيعا ابراهيم / بتليفون :-
 ٣٥٥٠١٣٥ / ٣٥٦٤٩٧٩ / ٣٥٤١٨٩٣

اولست OLTCIT

الرفاهية الاقتصادية



خبرة ستروين الفرنسية

الجمعة بأيد رومانسية
٢٩٥٠٠ ١٣٠٠ C.C
٢٧٥٠٠ ١١٠٠ C.C

السعر شامل الإجمالي
وتعريف المبيعات والخدمة
شهران ١٢ شهرا
أو ١٢٠٠٠ كيلومتر

الوكيل المميز لشركة لوتس في مصر
٢٣ شارع التحرير بالقاهرة
٤٨٢٠٨١٢ / ٤٨٢٤١٥٧

المنهج المميز في خدمة العملاء
٣٩٠٠٠٠ / ٣٩٠٠٠٠
٣٩٠٠٠٠ / ٣٩٠٠٠٠

معلومات إضافية:
٢٩١٣٨٢ / ٢٩١٣٨٢
٢٩١٣٨٢ / ٢٩١٣٨٢
٢٩١٣٨٢ / ٢٩١٣٨٢

الدفع ٧٣٠٠ جنيه واستلم فورا
والباقي يقسط شهري على خمس سنوات

السيارة أولست
شاهدنا معنا يومي
٩٣/١١/٢٠٠١ في
الجولة الأخيرة ٩٣ في
بطولة مصر لسباقات
السرعة والمقام بمدينة
الاسمراء بجوار
أوتوستراد المعادي.
ومن المعروف أن
السيارة أولست مصنعة
بجودة ستروين
الفرنسية ومجهزة بأيد
رومانسية وتمتاز بالقوة
مع رفاهية وانسياب
التصميم

تليفونات
الاهرام
٥٧٤٧٠١١
٥٧٤٧٥١١
٥٧٤٧٤١١
٥٧٤٧٢١١

TOYOTA

ليست فقط تويوتا كورولا



إنها كورولا المصممة خصيصا لمصر

أكثر تحملا : بفضل المساعدين الأكبر نظرا (١٢٠ سم) سائبات التحميل والمقاصات
والكبابج الأكبر سمكا من سيارات كورولا الأخرى
أكثر اتزاناً : الإطارات مقاس ١٦٥ x ١٣
أكثر أماناً : لأنها الوحيدة المصممة بالكامل بالصلب من أسفل لحمايتها الأجزاء
السفلية من السيارة وتدعيم الأبواب لحماية الركاب
أكثر عمرا : لأنها الوحيدة المصممة بالكامل ضد الصدأ والتآكل مما يحافظ على
جسم السيارة

الوحيدة التي تقدم ضمانا شاملا معتمدا من تويوتا
اليابان بواسطة الوكيل الوحيد: تويوتا ايجبت

تعرف على الفرق بنفسك بين تويوتا كورولا بمواصفات مصر وتويوتا كورولا الأخرى
بزيارتك لمعارض شركة تويوتا ايجبت بسور نادي الترسانة - المهندسين
ت : ٣٠٢٥٣١ / ٣٠٢٥٣١ فاكس : ٣٠٥٥٦١٠

شركة ليموزين إسكندرية

بيع بالزاد العلاني ..
الجمعة ٢٩ نوفمبر ١٩٩٣ الساعة ١٢ ظهرا
سيارات مرسيدس ملوكي
موديل ١٩٨١ بحالة جيدة جداً
لوط قطع غيار سيارات مرسيدس
جديدة لم تستعمل

شروط المزاد:
المزاينة يوم الخميس والجمعة ..
٥٠٠٠ جنيه (مئة ألف جنيه) تأمين دخول المزاد
٥٠٪ (خمسون في المائة) عربون عند المزاد
٩٠٪ (تسعون في المائة) فدية تأمين ورسوم مزاد
وتعريف كرات الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠٠
(عشرون جنيه الف جنيه) من مقر الشركة بالإسكندرية

شركة مصر العامة للسياحة والفنادق

إيجسوت
(٣٠٣٠٥٠٠)
مناقصة عامة
لتقنية عملية نظام إطفاء الكيماويات في الفنادق
توريد وتركيب بنية تحتية إطفاء الكيماويات في الفنادق
تعلن شركة مصر العامة للسياحة والفنادق عن فتح مناقصة عامة لتوريد وتركيب بنية تحتية إطفاء الكيماويات في الفنادق. وتودع المظاريف في ١٢/١١/٩٣ الساعة ١٢ ظهرا في مكتب مناقصات الشركة. وتعلن الشركة عن فتح مناقصة عامة لتوريد وتركيب بنية تحتية إطفاء الكيماويات في الفنادق. وتودع المظاريف في ١٢/١١/٩٣ الساعة ١٢ ظهرا في مكتب مناقصات الشركة.

سيارات

قطع غيار
أبو القوتح للاستيراد والتجارة
يوجد لدينا قطع غيار
استعمال الخاريج - مواتير -
وعشبات وصاح والمحتويات -
B.M.W. - مرسيدس - غابات -
بيجو - جاز - ونيز - ٥٢٠ -
الرياض - شيب - المهندسين -
٣٥١١١٣

موتورات

إلى الشركات والهيئات
وأصحاب السيارات
النقل والسيارات والجرار
والبيجو يوجد لدينا مواتير ديزل
حالة ممتازة وأقل الأسعار
٢٠٣٥٧٩ من ٩ حتى ٩٠ مائة

أرجنتا

٨٠٠٠٠ مواتير ديزل
٨٠٠٠٠ مواتير ديزل
٨٠٠٠٠ مواتير ديزل

مدارس قيادة

الجيزة ٢٥ شارع صواد ت
٥٧٧٧٠٠
٢٤٠٠٤٤ شارع الفرات ت
٢٤٠٠٤٤

مطلوب استئجار

مطلوب مكتب بمكتب مطبخ
ويكون شقق تملك م. الجيزة م
٧٨٧٥٧ ت

شقق مفروشة

للغربي والأجنبي بالمهندسين ٢
٢ صالون مطبخ بكاميرات
والتيكون ٣٠٣٦٦٤

إخطارات

توكيل اعلانات الاهرام
٥٧٢٠٢٥٦

محافظة المنيا

الوحدة المحلية
لحي شرق المنصورة

محافظة المنيا

الوحدة المحلية
لحي شرق المنصورة

محافظة المنيا

الوحدة المحلية
لحي شرق المنصورة

إعلانات مبنوية

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

مطلوب مكرتيرة حصة المظهر
جمعة فورية جيد الله بنوعها
٣٠٢٢٢٠٢

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

لقاء الأصدقاء

طبيب الزيادة المتزايدة
نفسه يطبق النقص
« ظ » في الاسم الحرف



نادي المراسلين

٢٣	١/٢٤	اليزان	مخافة أو اجتماع يعود عليك بمسئعة	٤/٢١	٣/٢٢	معمل
٢٢	١/٢٤	التعدي	تجاذب لخطوة أو مشروع وتطورات خاطئة	٤/٢١	٢/٢١	معود
٢١	١/٢٣	القيوس	يرافق في العمل ولها مساهمة خاطئة	٢/٢١	٣/٢٢	سواءه
٢٠	١/٢٣	القيوس	مسئلة اجتماعية وعملية تدل ونها في الساء	١/٢٣	٣/٢٢	سوطان
١٩	١/٢٣	القيوس	تجاة من حداث أو خطر أو مساهمة لضعفه	١/٢٣	٢/٢٤	سواءه
١٨	١/٢٣	القيوس	انسان لو تغذى أو سلطة بخدمه بالهنة	١/٢٣	٢/٢٤	سواءه

خبرة البطالة . ٩ - عاهده / جازع اعطياها بلا عوض

٩. عاهده / جازع
شديد.

١٠. تخلص منها
بالبقيع/ عرت عليك

الكلمات الراسية:

١. حشوت الام /
ارافق.

٢. شدة ومشقة/
تحية المسافرين عند
سفره.

٣. ضد غليظة/ لقيه
ويوجه.

٤. ضمير الخافية
(معكوسة) ملان/
ثقة موسيقية.

٥. ضد ناجح/ رج
(معكوسة).

٦. افغن/ لنو.

جزيرة ايطالية.

٦. لاداية/ جوهي.

٧. ماتصمان فيه
للاديس/ في الة
لتصوير.

٨. تعليم وتهذيب
على ماينبغي/
عقب مجفف.

١. عجلن/ (معكوسة)

٢. زهر ابيض/ نومة

خفقت.

٩. شتند في العمل/
تقديع الماء/ خالط

١٠. طائر يتشامخ
يه/ اصحابه الهيمن.
شدة للحب.

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥

حل صابقة اصن

**شكر وتكريم الزعيمين
للدهم أحمد فؤاد كتمك
الحامى**

تقدم مؤسسة بشارة آل وقوده
للقوم الشيعة الإسلامية بالشكر لكل من
واساهوا في تقديمها بالمال والعصور
وأما يليق وتخص بالشكر السيد
زين الدين الجمهوري ورئيس مجلس
الشعب والستورى ورئيس مجلس
الوزراء ومفوض الشيخ الشيخ
ومفوض اللجنة الجمهورية ورئيس
الداخلية وساميدى رجال العلم
والخلاقين ورجال العلم القضائية
والمعلمين المسلمين وأعضاء الديوان
وسمعي الإسلام ذكرى الزعيمين
القوم الجمعة بعدد الإسلام

حسن توفيق النجوي
حرم الاستاذ
براهيم عبد الحفيظ عثمان
قلوب عالة بالايمن مؤتم
فضاء الله وقدرته تقدم السلام
خاضعي الشكر والامتنان لكل من
فعل بامورنا في قفديته
لفيئة سواء بالحضور او بالترش
والبرق وتخصي بالذكر السيد
ئيس الجمهورية ورئيسي
شعب الثوري والسيد رئيس

والصالحين ببركات الله بالأمم
والتيك المخرى وينك استبدیدی
وينك التمدیل السعودی وشركة
قناة السويس للسياحین وكل من
واسلام والخصصور او الیرق
وتقام تکرى الاربعین القاهرة علی
الاسرة يوم السبت الموافق
٢٠-١١-٩٢

الذكورة تنبئ جوده
وزيره البحث العلمى
والوكالة الاول والعلمون بالذوق
ومصنوق الاستشارات بعمون به
الحزن
الذكور كمال فائق محلا
الاستاذ بارتو القومى للبحر
الفتيد الرحمة والاسرة خا
المرء

نادى
هيئة البحث
بالمركز القومى للبحوث
والمراكز والمعاهد البحوث
يمى بيزد من اللزن وان
الزم الاستاذ الكتدر

والسيد ابراهيم حنيتش عيسى
الجنس القبايلي المجلد
المصادقة رؤساء المجلس
مستشاري الرئيس والشركات واتحاد الصناعات
وأكاديمية البعثات والمؤسسات التعليمية
رجال الأعمال المصريين ورجال
صحافة الاعلام

وسيقضى نكاحه
اليوم الاربعين بكر يوم
الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٩٣
بقيادة جبات القرآن الكريم

حرم المهندس
نشأت
رمزي
منصور
 تتذكر الأسرة كل من تقاضى
 بمواسمها بالاحضور والبروق
 السيد رئيس الجمهورية ورئيس
 مجلس الوزراء والشعب والشرور
 وشكى قذافي البابا شنودة الثالث
 واهباء الاساقفة والكهنة رؤساء
 الطوائف وشعب كنيسة القديس
 بالانبا رويسى وراعى الشعب
 الكنيسة الانجيلية بصرى العجيد

يقول مؤمن ومؤمنة وخاضعة لمشنة الرب
عوا الأسرة الأهل والأصدقاء لحضور القداس
السبت ١١/٢٠ الثامنة صباحا
تحتسنة الشهيد ماري جرجس - بيد

الجمعية الطبية البيطرية
الكتور على موسى وأعضاء
مجلس الإدارة يفتون الدكتور
سماعيل بطب بيطري القاهر

مدرسة الأكسبن
مديرة المدرسة
واسرة

المريد والوكيل وأعضاء هيئة
 التدريس يحضرون عند الله وال
 المنصور
 حسن أحمد شحاته
 العقيدة الرحمة والامنة خالص
 المراء

مشرفة رائعة وانتكذلك لانك
كما يحق لانجيل المسيح وايضا
بضم الصديق من وجه الشر فصل
ليسامضى الرب والاولئك وتقت
بمكان وجودك يعزني على اه
لقاء قريب
[وجهك العزيز نشأت

عائلة المرحوم
أمين الزعبل

الأستاذ أحم
مدرس ا
ويشاطرون
تقدمه الله بواسع
ينعى الدكتور

والصلاة
محبوب فهمي الأشر
 المحامي يقظا - بقلب يما
 الصبر والاسى بنى زلا
 الاعزاء المرحومين محمد القبرين
 وخالد النباط وخالد عبد الع
 الحامون بالحقه الكبرى رح
 الله والهمنا وتوهم الص
 والصلاة

أولئك رمزي وبولس وشاه
اختار الحبيبة
وأياها إيمانك في أعمالك ومحبتي
لأرب في محبتك لتغير ولذا أنت
يقين ولقد أنك تعمين بما لم تر
عين ولم تسمع به إذن ما أعا
الله للذين يحبونه - هدي وشاه
أمراة غاضقة لئنها يفوق اللال

والسادة رئيسي مجلسي الشعب و
السيد رئيس الجمهورية
وتخص بالشكر
مؤسساتهم سواء بالحضور أو النشر
لتقديم الخاتمة بآفاق الشكر من

الاخ و
 الهندس
 ويشاطر
 الاستاذ
 الهندس
 الدكتور
 ويعنون
 حناته وان

محمود خهزة محمد أبراهام
مدير عام التسويق
والإستاد
عبد الحميد محمد أبراهيم
بالادارة المالية
والإستاد
أحمد حاتم محمد أبراهام
بالإستاد الأعلى

أَخَذَ الْغَزِيْرَةَ عَلَى قَلْبِي نَذْرًا
فِيكَ الْمَسِيحَ عَلَى الْأَرْضِ بُوْدَاءَ
وَمَحَبَّتِكَ وَمَعَانِكَ
أَمَالٍ وَجُوزَيْفٍ وَشَهْرٍ
أَخَذَا الْآنَ أَحِبَّتَاكَ مِنْ قُلُوبِنَا
فَلَمَّا تَمَسَّحْتَيْنِ فَاتَمَمِي مَعَ الْمَسِيحِ
ذَلِكَ أَفْضَلَ مَجْدِي بِبَاوِي وَالْعَالَمِ
هَلَلَاتِ السَّمَاءِ بِقُدْرَتِكَ وَهَاتَكَ

عبد الرحمن البدرى
أقدم بالشكر لكل من واسلم
معتقدتهم الغالية بالحضور أو
ونقصي بالشكر لنيس رئيس
الجمهورية والسادة أعضاء مجلس
السبب ووكيل مجلس الشعب
مى هيئة قناة السويس
الاسمى

شركة
محمد
يشاطرون
الاحزان
المهند
للفقيد الرحم

عزاء جامعة الزقازيق
الاستاذ الدكتور
رمزي الشاعر
رئيس الجامعة
وتوالت رئيس الجامعة وآمين
الجامعة وعمداء الكليات وامة
هذه التدريس وخريج الماء
بالجامعة ينوبن يبلغ الماء
الاستاذ الدكتور

صلى من اجلنا يامن كان فيك
الفكر الذى فى المسيح يسوع اذ
- شريف ومنى

اخذا ان بالحبه عشق وبهد
الملائكة رحلت فحينما بالقدسين
اسرة توبوا ستر

الفكرى الاولى باسيعوط

الفكرى الأولى بأسبوط
عليه الفكر المرحوم
ناجي شاكرا الجلولي
عنو الأسرة الاجل لمقصور
عنو الابن لروح الطاهرة
لعمه صباح الاثنين ٢٢-١١
تراب رئيس الامانة مجتاهل
لعمه لاعداد التامين

شركة
محمد
بنعون
السيدة الفاضلة
ويقدمو
عادل وعاطف و
الفتية للرجد

الجمعية التعاونية للتعليم
لدارس مصر للغات بالبحر
مقيدة الخلق وتلقاها
والعضاء هيئة تدريس
يتمون بزود من العز
والد الزميلة
مشيرة مصحفى توفيق
للتعليم الزميلة

رئيس الثلاثة ميخائيل
شكر ونكرى الارميني لفرهناج
فاروق خليل الحلو
تتقدم عائلة الحلو بالاستاذ
بالشكر والافتخار بكونه
بالشكر والافتخار بكونه
بالشكر والافتخار بكونه
بالشكر والافتخار بكونه

مدير المصانع
ولقائمة خالص
جاء الله
يودعون على
القصة دا
لروحانية وللا
الكتور ج
مدير المصانع
ولقائمة خالص
جاء الله
يودعون على
القصة دا
لروحانية وللا
الكتور ج

بيجاما



في

سرع لثني

وسط البلد

جورج - مجدى

احمد عبد - مسيوه

مرويس حنا - سبير

سليم - ونان

مصر الجديدة

سليم - سيراندا

سليم - سيراندا

بيكاديلى - ميخيل

المهندسين

سيكس إم - ستانيل

الزمالك - الهرم

جسور - فنيكس

الاسكندرية

ماتش بونت - فريد

مصرية سنتر

المنصورة

الساحل - منت

القطاع العام

عمارة كبرى - الصوامع

احمد عرابي - العباسية

مراد - صلاح سالم

سليم - زقزل

الاسكندرية

صيدناوى - مصر

الجديدة - تونار

تونس - تونار

بالاسكندرية

Dalydress

خلاطات

استخدام الأفراس المصنعة من السيراميك داخل قلب خلاط (ايدىال ستاندر) يهد تطورا عظيما هذه الأفراس تعرق عند درجة حرارة عالية جدا لتعطي درجة

صلابة تفوق صلابة الحاس

تكنولوجيا ثمانية فائقة ، مع سهولة الإستخدام قوة تحمل عالية ، مع مقاومة للصدا والرواسب إغلاق محكم ، وعدم تسريب للمياه تحكم تام لدرجة الحرارة ، وقوة تدفق المياه أشكال متعددة متميزة ، وألوان جذابة مقابض فاخرة ملونة ، ولصة عصرية جديدة قسم خدمة العملاء هو الضمان لجودة منتجاتنا

ESANX UN ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

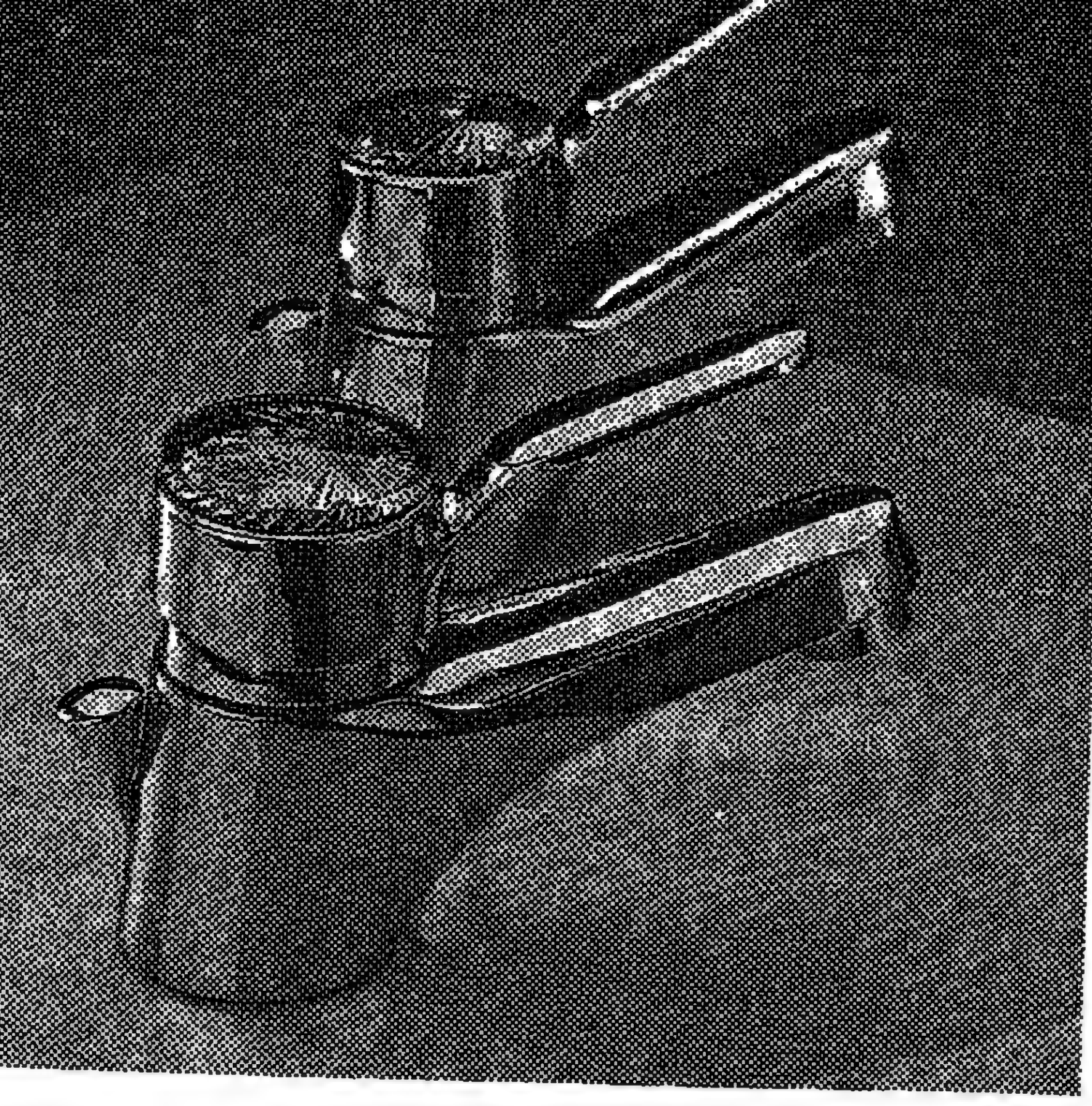
٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

٢٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤

ايدىال ستاندر



مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

مدى الحياة

١٩٩٣/١١/١٩

مواقف

كانت قد حطرت للفرق صبرى ابو طالب ان يحلف عن لوائى الابدية وفقيه في القوات المسلحة فاجرى مسابقة بين الجنود والضباط في النقل والقصة والرواية والمسرحية وكان من رايه ان يكتب للقائون كل ما خطر لهم على بال - وان يكون ذلك باى حجم وبكى شكل - فإين وجدنا - لجنة التحكيم التى كتبت رأسيها - ان هذه مادة صالحة للإعداد او التمثيل او التصوير اختارها ووضعنا لها الشكل الفنى فلمن ان تكون لدينا مادة واقعية اي من جارى للقائين في حرب اكتوير ، قبلها واثامها وبعبها - مادامت صالحة - كانت كذلك ، وقدم الجنود الوفاء الاعمال الواقعية واختارت اللجنة بعض هذه الاعمال الابدية - وتلقى اصحابها جولن على تلك ويمتد في خير سلام !

اي لم يحدث شي بعد ذلك ، لا تحولت هذه الاعمال الابدية الى المسرح او السينما - ولا حتى ظهرت في كتاب - لماذا ؟ لان هذه المشروعات شخصية اي مرتبطة بشخص للوزير

إزا نعت نعت !

ولكن المهم جدا انه تجمعت لدينا مادة حيوية - اي من واقع الحياة العسكرية وهي ليست فنية من ناحية الشكل - ولكنها (مادة) صالحة من اجل ان تصيب فئا - ففى وثائق تاريخية - وهي مادة للكتاب والشاعر والرسم - وهي في المقام الاول مادة غنية للمؤرخ الذى يبحث عن الأحداث التى تحض الكفى لتاريخه الجاهل.

واتر ان اقام الأطفال في اسرائيل معرضا للرسمات عن السلام - وتركو لكل طفل ان يرسم ما يراه خلا للخلل التاريخي بين العرب واليهود -

ولم ار الرئيس السادات يضحك بالدموع الا عندما قدمت له لوحة رسمتها طفلة في السابعة من ابل ابيي عن رايها في حل المسألة : للوحة عبارة عن زفة عروسين : السادات وجولدا مائير !

فهذه القصص من عندنا واللوحات من عندهم تروى تاريخية من يريد ان يسجل بالقم والقرش ما حدث في فترات الحرب والظلم والسلام بعد ذلك !

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

من غير عنوان

علاء الدين تستقبل ١٠٠ طفل بمناسبة أعياد الطفولة

تحتفل مجلة «علاء الدين» - مجلة الأهرام للنباتات والحيات - غدا باعياد الطفولة فستقبل ١٠٠ طفل وطفلة من جميع محافظات مصر وهم الفائزون في مشروع السيدة سوزان مبارك - القراءة للجميع - وتقدم مجلة لهم مهرجانا بالتنسيق مع الهيئة العامة لقصور الثقافة يشارك فيه عدد من الفنانين والفنانات والكتاب ، وبعد المهرجان يجري توزيع جوائز «علاء الدين» عليهم بمناسبة أعياد الطفولة. الحفل يسجله التلفزيون ويذاع في الأسبوع القادم.

سعد الدين وهبه رئيس المهرجان يلقى كلمته أثناء المؤتمر الصحفي.

جون روى رئيس قسم اسبوع النقاد بمهرجان كان ، بالإضافة الى المنتج التونسي حسن بطول والسوري نريد لحسام والخروج الأمريكي بول شيرين ومن مصر جميل راتب وكامل الشيخ والهندي بينجال.

شارك في المهرجان الذى يفتتح ٢٩ الشهر الحالي بقاعة المؤتمرات بالقاهرة ٤٧ دولة تقدم ١٧٢ فيلما - وصرح رئيس المهرجان بان كل الدول العربية ستشارك فيما عدا العراق الذى لم ترسل افلامه ، وكذلك ايران ، وحول مشاركة اسرائيل قال انه لن يحدث إلا بعد اقامة سلام عادل وشامل مع جميع دول المنطقة العربية.

إيناس الدغيدى تخرج لتليفزيون مسلسل «نون النسوة»

تستعد المخرجة السينمائية إيناس الدغيدى لتصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «نون النسوة» في أول تجربة لها في التليفزيون. المسلسل مجموعة قصص للافية سلمى شلال، ومعالجة تليفزيونية وسيناريو وحوار مصطفى وشاوي، المسلسل سينجى تصويره فى الاستوديوهات الجديدة لشركة صوت القاهرة ، ويتناقش قضايا المرأة العاملة فى مصر فى حلقات منفصلة.

وقد رشحت إيناس الدغيدى رغبة لبطولة المسلسل مع مجموعة الفنانين الشبان ، وتقوم رغبة باداء مجموعة شخصيات مختلفة فى الحلقات منها المحامية ، والطبيبة ، والمطبعة ، والأرملة. كما سيتضمن المسلسل بعض الاستعراضات والأغاني تؤدىها رغبة.

سوق خيرية تنظمها سيدات الاسكندرية لصالح الطلبة

الاسكندرية - من فاقه عديم

تحت رعاية د. عصام سالم رئيس جامعة الاسكندرية يقيم نادى سيدات الاسكندرية سوقا خيرية لطلبة وطالبات الجامعة. خصصت قسم لتهيئة رئيسة نادى ايام ٢٢ و٢١ و٢٠ الحالى للطلبة بالجامعة الجامعية الجديدة بدمشوقة و ايام ٢٢ و٢١ و٢٠ لطالبات بمقر كلية التربية الرياضية بنات. نظمت السوق بنبذة الخوالقة لصالح ٦٠٠٠ طالب وطالبة حيث تجرى بيع الملابس الشتوية لهم بأسعار رمزية.

وزير الثقافة يجتمع بكبار المثقفين

عقد وزير الثقافة فاروق حسنى أمس اجتماعا مع كبار المثقفين في هيئة الآثار وتحدث معهم حول مشروع تقديم به لتطوير هيئة الآثار المصرية. ويهدف المشروع ، الذى يأتي في إطار خطة الدولة الى اعادة تنظيم الهيئة اداريا ، وذلك باستحداث درجات عليا وكوادر فنية تتيح تنفيذ مشروعات هيئة الآثار خلال المرحلة القادمة ، ومنها إنشاء المتحف المصرى الجديد بمنطقة الهرم ، والذى سيعتبر أكبر متحف في العالم.

وكان الوزير فاروق حسنى قد تقدم بشروع يهدف الى ان تكون هيئة الآثار من ٤ قطاعات كبرى يرأس كل منها وكيل وزارة وذلك لانطلاق العمل بالهيئة وتشكيل تلك القطاعات ما يشبه المجلس الاعلى للآثار برئاسة الوزير. ويكون رئيس هيئة الآثار ثالثا له. وقد وافقت اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء على المشروع وحوالته الى مجلس الدولة تمهيدا لاعتماد.

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

محمد صالح

هداياك للجمع

تأثيرات وجاكنات حبيبي

بديل ونظومات وجاكنات (المجلة - إصايلية)

قصص رجال - بيجامات

فروعنا مفتوحة اليوم وطول الأسبوع

إحذية وشفتي حريمي

أحدث الموديلات

باسعار زمان

ش بطرس غالى - روكسى

بورسعيد

تقدم أجود أنواع أطعم الصيبي المتأخرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة

أطعم الصيبي الشكين القاهرة



لم أحقق ولا نصف طموحاتي!!

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

فيلم

مع نجم مهرجان الموسيقى العربية في القاهرة: لطفى بوشناق

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ



الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

عمر الشريف بعد جراحة القلب: في يوم عيد ميلادي الستين نوبت بأن قلبي مريض

الحوار مع عمر الشريف . ليس مجرد دريشة فنية . لكنه رحلة في بحر تتدفق

تياراته . تحمل السباح فيه من شط إلى شط تنوع تجاربه . تصل به إلى أعلى

مراتب الشهرة . ليصبح في عيون العالم محطاً للأعجاب . وفي نظر أبناء بلده

نموذجاً لنجاح كل صاحب طموح . بدأت الحوار بسؤال عن تجربة المرض بعد جراحة القلب التي أجراها له قبل

أسبوع الدكتور مجدى يعقوب؟

الطموح لابد أن يتحول إلى حياة . يعني أن يكون لديك وقت

تري أهله . أولادك أصحابك . وتصل إلى هذه الحالة . فحسب

أشرف أبني . حفيدى . أصحابى . حبيبى . أمى . ففى

صارت كيرة في السن ولا أريد أن أشعر بالقدم يوماً ما باننى من

أكثر أزهوا وأضفى وقتاً معها . هذه حالتي . صديقي طموح

لوقتى . مالمش مزاج أبدي من تاني . ولا طموح فنى . إذا وجدت

موضوعاً يرضيني سأعمله . إذا لم أجد فليس مهماً . فقد مضت ٤١

سنة وأنا أعمل محترفاً . من يوم أن بدأت في صراع في الوادى عام ١٩٥٣ .

بعد أن عنت إلى السينما المصرية إثر رحلتي الطويلة في

الطموح لابد أن يتحول إلى حياة . يعني أن يكون لديك وقت

تري أهله . أولادك أصحابك . وتصل إلى هذه الحالة . فحسب

أشرف أبني . حفيدى . أصحابى . حبيبى . أمى . ففى

صارت كيرة في السن ولا أريد أن أشعر بالقدم يوماً ما باننى من

أكثر أزهوا وأضفى وقتاً معها . هذه حالتي . صديقي طموح

لوقتى . مالمش مزاج أبدي من تاني . ولا طموح فنى . إذا وجدت

موضوعاً يرضيني سأعمله . إذا لم أجد فليس مهماً . فقد مضت ٤١

سنة وأنا أعمل محترفاً . من يوم أن بدأت في صراع في الوادى عام ١٩٥٣ .

بعد أن عنت إلى السينما المصرية إثر رحلتي الطويلة في

الطموح لابد أن يتحول إلى حياة . يعني أن يكون لديك وقت

تري أهله . أولادك أصحابك . وتصل إلى هذه الحالة . فحسب

أشرف أبني . حفيدى . أصحابى . حبيبى . أمى . ففى

صارت كيرة في السن ولا أريد أن أشعر بالقدم يوماً ما باننى من

أكثر أزهوا وأضفى وقتاً معها . هذه حالتي . صديقي طموح

لوقتى . مالمش مزاج أبدي من تاني . ولا طموح فنى . إذا وجدت

موضوعاً يرضيني سأعمله . إذا لم أجد فليس مهماً . فقد مضت ٤١

سنة وأنا أعمل محترفاً . من يوم أن بدأت في صراع في الوادى عام ١٩٥٣ .

بعد أن عنت إلى السينما المصرية إثر رحلتي الطويلة في

الطموح لابد أن يتحول إلى حياة . يعني أن يكون لديك وقت

تري أهله . أولادك أصحابك . وتصل إلى هذه الحالة . فحسب

أشرف أبني . حفيدى . أصحابى . حبيبى . أمى . ففى

صارت كيرة في السن ولا أريد أن أشعر بالقدم يوماً ما باننى من

أكثر أزهوا وأضفى وقتاً معها . هذه حالتي . صديقي طموح

لوقتى . مالمش مزاج أبدي من تاني . ولا طموح فنى . إذا وجدت

موضوعاً يرضيني سأعمله . إذا لم أجد فليس مهماً . فقد مضت ٤١

سنة وأنا أعمل محترفاً . من يوم أن بدأت في صراع في الوادى عام ١٩٥٣ .

بعد أن عنت إلى السينما المصرية إثر رحلتي الطويلة في

الطموح لابد أن يتحول إلى حياة . يعني أن يكون لديك وقت

تري أهله . أولادك أصحابك . وتصل إلى هذه الحالة . فحسب

أشرف أبني . حفيدى . أصحابى . حبيبى . أمى . ففى

صارت كيرة في السن ولا أريد أن أشعر بالقدم يوماً ما باننى من

أكثر أزهوا وأضفى وقتاً معها . هذه حالتي . صديقي طموح

لوقتى . مالمش مزاج أبدي من تاني . ولا طموح فنى . إذا وجدت

موضوعاً يرضيني سأعمله . إذا لم أجد فليس مهماً . فقد مضت ٤١

سنة وأنا أعمل محترفاً . من يوم أن بدأت في صراع في الوادى عام ١٩٥٣ .

بعد أن عنت إلى السينما المصرية إثر رحلتي الطويلة في

الطموح لابد أن يتحول إلى حياة . يعني أن يكون لديك وقت

تري أهله . أولادك أصحابك . وتصل إلى هذه الحالة . فحسب

أشرف أبني . حفيدى . أصحابى . حبيبى . أمى . ففى

صارت كيرة في السن ولا أريد أن أشعر بالقدم يوماً ما باننى من

أكثر أزهوا وأضفى وقتاً معها . هذه حالتي . صديقي طموح

لوقتى . مالمش مزاج أبدي من تاني . ولا طموح فنى . إذا وجدت

موضوعاً يرضيني سأعمله . إذا لم أجد فليس مهماً . فقد مضت ٤١

برواز

الكل لس هذه الأزمة التي

تحدثت عنها من شهر

الأولى أزمة المسرح

الخاص والسبب بسيط

الغاية . أجور ومعدات

خيالية للفنانين والفنانات

إيجارات أيضاً خيالية

لنوع المسرح ثم كان يجب

أيضاً أن تكون أسعار

الذخيرة حتى لا يحمض

المنتج فأقدمه في بعض

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأسواق فهاهنا أن هذه

الأس

حماية المستهلكين قضية حيوية ليس للمستهلكين وحدهم، وإنما للتقدم والنمو الاقتصادي بصفة عامة، خصوصاً ونحن مقبلون على تحول اقتصادي كبير - اقتصاد السوق - وهو امر يحتاج منالاً ووقفه .. وان نتعامل معه بربحية

العام،
والتي
الغفيرة
ظل هذه
يتحقق
يو بصل
مقبولين

هذه دو
تختلف
كما أن
يملئ

مفر
التعق
غنية في

ضحية
إراتي
في هذه
جريمة
الحالية
النصب

ين
قوله أن
يعتمد
القصاص
بمنه، إلا
هذا

العام،
والتي
الغفيرة
ظل هذه
يتحقق
يو بصل
مقبولين

هذه دو
تختلف
كما أن
يملئ

مفر
التعق
غنية في

ضحية
إراتي
في هذه
جريمة
الحالية
النصب

ين
قوله أن
يعتمد
القصاص
بمنه، إلا
هذا

[illegible]

الرسوم الجمركية غالية على الإقتصاديين، فإجراءات عبء شديدا على المصنّعين المحليين، فضلا عن أن اعتماد المصنّعين المحليين على واردات المواد الخام قد يؤدي إلى فقدان الإنتاج الخارجي للناحية التشريعية للمسئول

ان تشريعات حماية المستهلك جزءا هاما من التشريعات الاقتصادية، فذلك قد أقتصدت السوق، وبالتالي فقد أقتصدت الحماية المطبقة في تلك التشريعات للبراسم والتقييم والتطبيق. والناحية التشريعية قد وضعت أيضا بديان أن الاستعجال في تكملة تشريعات حماية المستهلك قد يضره عندما يتم اقتصاد السوق.

المواصفات الفنية

ان اصدر المواصفات الفنية للسلع والخدمات المنتجة من قبل المصنّعين المحليين، فذلك قد أقتصدت السوق، وبالتالي فقد أقتصدت الحماية المطبقة في تلك التشريعات للبراسم والتقييم والتطبيق. والناحية التشريعية قد وضعت أيضا بديان أن الاستعجال في تكملة تشريعات حماية المستهلك قد يضره عندما يتم اقتصاد السوق.

كثيرة للموعين، ولتأخيرها لم تترك سلطاتها عن الخطأ، واتخذت التدابير المعلقة لتلافي دعاوى إصدار قانون إلغاء وإنتهاء بإعجام جهاز المشركين في الجرائم ما يلزم أحكام حقوق الموعدين، وإعوضاً لما يمكن أن تسبب للحكومة حاليها لها، لمعنى عدم الإحتكام - التجارة - مصرر كما أن المعاريات التي إتفقت في البنية الأساسية - جعلت جانباً منها منها لظرف والمواصلات - إصلاح ما أفسد، إلا أننا نتحتاج إلى المزيد خصوصاً في المحافظة، وفيما يتعلق بالمرافق التي هي التهميت بعض الصناعات في المدن الصناعية - فقد اجتمع مؤرخو - والدخلاء - عن رئيس أئمة الصناعات - محمد حمدي حسين وسندسرى أمين الجعيدة، ووافق الوزير على تزويد الوزارة - إحتكاماً في ربحان وإستمرار أطراف وسرعات - الويرة - التي أفسدت تشريعاتها فيها حماية أئمة السلك هناك والمتج - على إعتقادي - إن حماية المستهلك هي حماية الندى واللقم.

التصدير بالإضافة إلى غياب الوعي المصري إلى أن أصحاب هذا المهنات وأجسادهم عن الإقراض من البنوك لتوفير أرباح استثماراتهم الصغيرة. وبسبب أن أهمية توفير أنواع تمويل المصانع والمؤسسات الصغيرة والصغيرة والمتوسطة المساعدات الأجنبية في إنشاء خطوط تمويل تخصصها على المصانع مع تشجيع الحرفيين على الإقراض لتطوير مشاتهم والبحث عن عدة العاملين بهذه المصانع الصغيرة والبحث عن صنعة مناسبة للمساهمة في تسويق إنتاج هذه المصانع.

التدريب

وفي النهاية يؤكد حسن عباس رضى الله عنه أن لقول سوق العمل نوعية العمل المناسب لمتطلبات التنمية وهذا يتطلب من صناع أولوية مهمة لتشجيع التدريب بهذا توفير نوعيات العمل القادرة التي تتناسب مع التطور التقني في مجالات الهندسة والتصاميم حتى يخلق في السوق المحلية وإنما يمتد تأثيره إلى التشجيع على الأسواق الخارجية التي أصبحت تتطلب الآن أنواعاً متميزة من المهارات فيقترح فيها توافر مهارات من نوع خاص.



شركة مصر للتأمين

فروع / حوايز

١ ميدان الخطبة - صالة الطيران
تدعو الطموحين من الجنسين
والذين في محل مثالي للعمل بجهاز
التأمين من حملة المؤهلات بكفايات
عقولية وموافقة لشروط
تقدم عقابيات للتسديد / / وفي الوقت
تعدوا ان يعالوا من الساعة العاشرة
في الساعة الثانية ظهرا

الخيارين من ١٩٣٠-١٩٣٦
مؤيداً علياً ومختصاً بحيدره
حمل بتدبير الزعمور وصيانة
البيانات ١٩٣٦ ت



شركة مصر لتأمين
نوع / حلول
١ ميدان المحطة - حيوة الطيراني
تدعو المصممين من الجسوس
والذين في نقل مقاريد للعمل بجواز
تتكا من حملة التزايد بمصانفات
عقولات وحوافز لتأمين مجزية -
تقدم عمليات للتسديد / مرابي التناج
تدعون بالعانة من الساعات العاشرة
في السعة الثانية تظرا

سلام .. سلام

نحن على وشك أن نهبط في مرحلة سلام. وسواء تمخضت بمفاوضات على هذا المسار أو ذلك فإن السلام قادم قريباً. فكلنا في سمة العصر وأحكام النظام العالمي الجديد. الأمر الذي يحتم علينا أن لا نطأه فنتكسر رؤوساً ونموت ولا نحصد من وراء مصارعة طواحين الهواء سوى الشغب وتفتت القوى.

ولأن هذا السلام قد صار - وسيسير - حقيقة واقعة فإنه ينبغي علينا أن نلتحق بالأسراع له. إن يؤسنا القول أن الآخرين قد استعدوا حيناً لا نزال نحن بين الانتعاش ليسا حدث والرهان على ما تمحدث والتسليم بظلم الكلاسيكية. دون نقاش موضوعي جاد.

وفي محاولة للحوار الذي نستهدفه وصولاً إلى تسلسل الحقائق الموجودة واستشراف الاحتمالات المتوقعة. نقد هذه السلسلة من الندوات. التي تدين الثقافة من بينها باعتبارها أحد الأسلحة الهامة التي يحني بها السلام. والتي تضمنت على الحياة في السلام. يسلط

إن الثقافة تعد عنوان الأمة. وهي في نفس الوقت التعبير الواعي عن ضميرها. وفي وقت من الأوقات قد أدت أدوات الثقافة البسيطة. كما على ما هو موجود الآن. مثل الكتاب والمجلة والصحيفة إلى جانب الفيلم السينمائي والمسرحية - في حرس التوصلات الحديثة بين شعوبنا العربية.

وكانت هذه الأدوات تخدم قوماً صالحة. أما الآن ورغم تقدم الأدوات والوسائل الثقافية عبر قنوات التلفزيون المبهمة بالأمم الصناعية. فإن الناتج النهائي - للأسف الشديد - غارق في مضمحل. في الشخصية والسلعية والموضوعات الاجتماعية التي انزلت من المجتمع فلا يستوعبها إلا كل ما هو شام ومتردد. وإن جئت للخيال فلا تجد سوى الصور المرئية.

في هذا. ويقدر ما تريد الاتصاف بتعليم قاعات الثقافة في مصر. بغير ما تريد توأسل مع سائر الأنحاء العرب عبقاً وعرضاً. أسيرين هامين.

أ. أنه لا يمكن للاستراتيجية الثقافية في دولة ما أن تؤول وحدها أسلحة الهجوم الثقافية الأخرى التي تطلق قذائفها من قنوات التلفزيون السلطوية علناً ليل نهار. ومن هنا نحتم تكتل الأسلحة الثقافية العربية والتعاون الجيد والمستمر بينها.

ب. أن هناك خاتمة تهدد البناء الثقافي للانسان العربي. الأمر الذي يجعلنا نبحث لملامحه. في حين أن أجهزة كل دولة تضع حد الهدف حسب أعبائها. لكن تعاون الأجهزة يزيد من هذا ويحول العلاقات العربية - العربية إلى أكثر قتالاً. فحينئذٍ حاجة إلى انسان عربي ليس فقط مؤمناً بنفسه وبيده. وإنما أيضاً مؤمناً بالثقافة وبناته. ونعتقد أن الجهد الذي تقوم به وزارة الثقافة ينبغي أن يتصاحبه جهود كل المثقفين من كل بلاتنا العربية.

اشترك في «الندوة»:

- الفنان فاروق حسنى
وزير الثقافة
ومن المفكرين والكتاب:
الدكتور فؤاد زكريا
الدكتور فؤاد زكريا
الاستاذ لينين الرملى
ومن الهيئات الثقافية والفنية:
الاستاذ سعد الدين
وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب
الدكتور فوزى قهسى
رئيس أكاديمية الفنون
الدكتور جابر عصمت
أمين المجلس الأعلى للثقافة
الاستاذ سمير غريب
رئيس صندوق التنمية الثقافية
ومن الفنانين:
الفنان حمدى أحمد

في هذا الجزء الثاني من الندوة يفجر فاروق حسنى وزير الثقافة مسألة بالغة الأهمية وهي إدراكه العميق لترهل الأجهزة العاملة في المجال الثقافي وعدم استطاعتها مواكبة العصر بلغته وأدواته.. ومن ثم ونظر الصعوبة تغييرها أو نسخها!.. فإنه قد أرسى قواعد مؤسسات موازية سيكون الاعتماد عليها كاملاً في المستقبل.. يؤكد فاروق حسنى أيضاً أنه واع تماماً للمتغيرات الداخلية والإقليمية والعالمية، وحريص على ألا يختل سلاح الثقافة في أيدينا بكل ما يحتاج إليه من ذخيرة ومن قوى محرركة..

ثقافة قطاع خاص
تهدف للإبداع.. أم تعادى العلم

الدكتور فؤاد زكريا: عندما نتحدث عن الثقافة لا يفوتنا أنها ليست مسؤولية وزارة معينة، فهي أيضاً تدخل في مسؤولية التعليم والأعلام ووزارة في التكوين الثقافي وفي التنمية الثقافية. وفي هذا الصدد أشير إلى أن مجلة أسبوعية قومية. لها سمة دينية - تهامية سلسلة الكتب الجميلة التي تصدرها هيئة الكتاب للتثوير.

وزير الثقافة بالنسبة لمساهمات وديارات الأرباء فأننا نرحب بهذا وأقول إن الوزارة مستعدة لبناء مكتبة خلال ثلاثة أشهر فقط في القرية أو الحي الذي يتجر أحد أبنائه بقفلة أرض مساحتها ستة أمتار على الأقل. ونضع التبرعات لسائر أوجه التنمية الثقافية. وإن كان الأمر في الحقيقة يحتاج إلى تنظيم وتفتين وإلى التشجيع على التبرع.

سعد الدين وهبة: إن الإبداع الثقافي بدون شك هو مهمة المثقفين وليس مهمة الدولة. غير أن مهمة الدولة هي حماية ماله مصر. مثلاً في التراث والآثار. والحاضر مثلاً في دعم ورعاية الإنتاج. والمستقبل من خلال التخطيط والإعداد له. وفيما عدا ذلك فإن المسؤولية مشتركة بين كل المؤسسات الرسمية والإقليمية واليوم ونحن في مواجهة تحديات هامة داخلية وإقليمية وعالمية. يبرز دور وأهمية الثقافة. كما تحتل الأستاذ محمود مراد - ونحن نتوقف أمام متغيرات أساسية على مستوى العالم هما: الثورة التقنية وسقوط النظام الاشتراكي.

وبالنسبة للثورة التقنية فقد أتحت ثورة في عالم الاتصال مما جعل الثقافة العالمية تصل إلى كل قرية وتدخل إلى غرف بيوتنا. وبعد سنوات قليلة سيصبح كل جهاز تلفزيون قارئ على استقبال كل القنوات العالمية ودون أجهزة إضافية. وهذا مؤشر هام على الثقافة. صحيح أن مجتمعاتنا وعاداتنا وقادتنا لا يمكن أن تتغير بسرعة لأنها ليست من الثقافة بحيث يؤثر فيها أي واحد عاجلاً. ولكن مع الإحاح والانتشار يمكن أن نذهب عادات وتكتسب أخرى جديدة. وبالنسبة فأننا أقرأ كثيراً عن وزارة الإعلام باعتبار أن الإقمار الصناعية فأننا أقرأ كثيراً عن وزارة الإعلام باعتبار أن مشكلة ثقافية في المحافظة على هوية الشعب وتخصيصه مسؤولية المثقفين وأجهزة الثقافة.

أما المتغير العالمي الثاني (وهو سياسي اقتصادي اجتماعي) فقد نتج بسقوط المعسكر الاشتراكي وظهور سياسة القطب الواحد. ومات مع هذا من سقوط أفكار وتغير مفاهيم وبروز فكرة الديمقراطية وحقوق الإنسان وتغيرات كثيرة في العمل الثقافي على مستوى العالم. وأشير هنا إلى مظاهر المثقفين الغربيين لرغب الجمارك ولعدم الثقافة الوطنية خوفاً من غزو الثقافة الأمريكية. فإذا كانت الدول العريقة في ثقافتها تعمل حالياً لهذا، فاعتقد أن وزارة الثقافة في مصر يجب أن تكون واثقة.

وبالنسبة للمتغيرات الإقليمية وأعني بهذا مرحلة السلام. وأرجو استقراء لما حدث وللترحيات العديدة عن ملامح المستقبل مثل



فوزى قهسى



سعد الدين وهبة

سعد الدين وهبة:

النظام التربوي والثقافي في مصر يواجه تحديات كبيرة. نحن في حاجة إلى تنظيم لتخزين توجهاتنا.

لننضم إلى حركة التطوير والثقافة. ونحن الآن نواجه خطر هذه السوق التي تلعب فيها إسرائيل دور الراس. والخطر لإشغال مصر وحدها، وإنما الأمة العربية كلها. لذا فإن العيب كبير على المثقفين العرب. المهمة كبيرة أمام وزارة الثقافة ووزارات أخرى في مقدمتها التعليم. فإنه أيام زمان كان يوجد مسرح مدرسي يتولى أمره فنانون كبار مثل أحمد علام وفوتوح نشاطي وغيرهما. وكانت توجد في المدارس حصص موايات وجميعيات للموسيقى والرسم والأدب والصحافة والخطابة وغيرها. ولأن انتهى كل هذا رغم أهميته في التربية وإعداد الكوادر.

المسرح المدرسي

أعود إلى السوق الشرق الأوسط. وإلى عنوان الندوة وهو «صناعة الثقافة». فأقول: إن الثقافة فعلاً قد أصبحت صناعة ضخمة مكلفة. والخشية أن الآخرين - الذين يستفيدون - يستثمرون فيها لأغراض خاصة بل أقول أن هذه الحرب قد بدأت فعلاً. ولا أبريء ماسبي بأفلام المصاوغات والأغاني الهابطة والمسرحيات المسفة من هذا. فهي تستهف التثوير في هويتنا وثقافتنا وقيمنا.

إن الذين يتجهون ماسبي الثقافة الاستهلاكية. يشتركون - بحسن أو بسوء نية - في هذا المخطط. لذا فأننا نحن وأبنائنا ونطالب بدور هام للمثقفين ووزارة الثقافة بالانضمام بتخريج كوادر فنية تدريس في معاهد الأكاديمية التاريخ والسباسة إلى جانب الفن. وبدور لوزارة التعليم ليعود المسرح المدرسي والسياسة والتعود الهويات. وعلى عكس ما قبل الآن أطلب بأن تقوم وزارة الثقافة بإنتاج الأعمال الثقافية والفنية. فهذا مهم خاصة في دول مصرية وفي ظروف معينة.

وزير الثقافة: أظنكم. وأعلن من خلال هذه الندوة الهامة عن عودة المسرح المدرسي. ولقد بدأ الدكتور حسين كامل ببناء الدين وزير التعليم واتصل بي منذ عشرة أيام بهذا الخصوص. والحقيقة أنه كانت هناك محاولة عندما كان الدكتور أحمد فؤاد سرور وزيراً للتعليم. ولكن الأجهزة البيروقراطية قتلت المشروع. لكن عندما اتصل بي وزير التعليم قال أنه توجد ١٢٠٠ مدرسة جديدة. أرجو أن تعيد بها مراعاة ثقافة وأنا تحت أمرك أن تحت أوبرا في عريضة. هذا الحساس من الدكتور حسين وسارت بتشكيل لجنة فورية إلى جانب لجنة من وزارة التعليم. وأن تحت اللجنة ليرتوكونول تعاون بحيث يعود المسرح المدرسي مرة أخرى. وبحيث توجد أيام ثقافية على مستوى عال جداً في المدارس. وسنضع إمكانات وزارة الثقافة في خدمة هذه الخطة حيث توجد قواعد شبابية عريضة. ونأخذها من ناحية أخرى فأننا نهتم بالعمل الثقافي وصناعة الثقافة وإلى جانب ماسبي نكرم «الجمعة الماسبي». وأتينا مثلاً نهنم بالأكاديمية الفنون. فقد أنشأنا فيها معهداً للفنون الأطفال. ونحدث

شركة النصر للمرافق
والتركيبات
المركبة الرئيسية ٩٤ شارع
عبدالحق ثروت القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة لتنفيذ
أعمال الإنشاء والتشييد بمشروع
براق الطماطة
حسب خطة مطابقة بتأريخ
١٩٩٣/١٢/١٥

تسحب كراسة الشروط
والوصفات الفنية من خلية
الشركة الرئيسية ٩٤ شارع جواد
حسنى - القاهرة - بريد مصر
مئة جنيه مصري ثلثاً للزيارة
شروط أرفاق سابقة خبرة بتنفيذ
أعمال مشابهة.

وزارة الصناعة
مصلحة الرقابة الصناعية
١٧ شارع النيل - الوادي - الدقي
تعلن عن مناقصة عامة
للتنفيذ والتشييد بمشروع
البناء السكنى ١٠٠ بريد مصر
مئة جنيه مصري ثلثاً للزيارة
شروط أرفاق سابقة خبرة بتنفيذ
أعمال مشابهة.

مصلحة الرقابة الصناعية
١٧ شارع النيل - الوادي - الدقي
تعلن عن مناقصة عامة
للتنفيذ والتشييد بمشروع
البناء السكنى ١٠٠ بريد مصر
مئة جنيه مصري ثلثاً للزيارة
شروط أرفاق سابقة خبرة بتنفيذ
أعمال مشابهة.

عطاءات ومناقصات
المنظمة العامة رقم (١) لسنة
١٩٩٣
الخاصة بشراء ١٥ غرفة
مصلحة الرقابة الصناعية
١٧ شارع النيل - الوادي - الدقي
تعلن عن مناقصة عامة
للتنفيذ والتشييد بمشروع
البناء السكنى ١٠٠ بريد مصر
مئة جنيه مصري ثلثاً للزيارة
شروط أرفاق سابقة خبرة بتنفيذ
أعمال مشابهة.

محافظة الإسكندرية
مركز البحوث الزراعية
معهده بحوث صحة
الحيوان
معهده بحوث صحة
الحيوان
معهده بحوث صحة
الحيوان

الشركة الوطنية
للزجاج والبلاستيك
مصنع العاشر من رمضان
محافظة الإسكندرية
مركز البحوث الزراعية
معهده بحوث صحة
الحيوان

محافظة بورسعيد
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان
مديرية الإسكان

حوار القوى الوطنية

عبدالواحد - الحسام - الشنودة - الشنودة - الشنودة
على هذه القوة البراعة حول دعوة الرئيس
الى القوى الديمقراطية المصرية للحوار
مشقة المطالبة العمل الوطني - وانه الى
القوة - فمن بين الذين تصحتم عنها في
يوجد الزوايا - فمن بين الذين تصحتم عنها في
لهذه المشقة - ومن الذين تصحتم عنها في
بالادارة المصرية يماضي التنازل يطلب بان
يشترك في المناقشات بخصيات من خارج
مستقلون عن كل المحافظات وعلى حضور
والفكرات وكل الأحزاب للمناقشة والحوار
على أولويات العمل الوطني.



د. جابر عصفور

من مليات القطاع الخاص: إنتاج متخلف يعادى حركة التنوير

سمير غريب

معهد لاعداد القادة الثقافيين في كل المجالات

الثقافة ليس لها مردود مادي. وقد اعيد النظر فيها وظهرت اهمية الاقتصاد في الثقافة مع الإيمان بان الثقافة هي قاعدة بناء الوطن. ولقد بدأت الوزارة في عملية الاستصلاح بمعالجات جذرية للعمل الثقافي وبيروت التصنيع الثقافي ويوضح السياسة الثقافية - التي اثار اليها الصديق لينين الرمي - وقد تحدث عنها السيد الوزير في البداية والتي لاجل اصلاح للاستثمار فيها الآن وانما اغتنت فرصة هذه الدولة للحد من المستحيل. وفي رأسي فانه يجب اعادة النظر في السياسة الثقافية لعدة اسباب منها انه قد مضت عليها ست سنوات. وانه قد حدثت مغفرت اقليمية وبولية. وغير ذلك مما يستلزم اعادة صياغة هذه السياسة. ونحن نتناول البنية التحتية الثقافية في عصرين اساسيين: عصر البنية الأساسية. وعصر الانتشار والتنمية والتصنيع. وعصرنا نحن البنية التحتية الثقافية. وهو كمال سلمي. وهذه ليست مهمة وزارة الثقافة. وتجد ان هذه البنية الأساسية تهتم بالإنسان خاصة الإنسان الوسيط الى المستقل. وبضم المم وتشييد القاف وكسرهما. وتجد المنشآت التي يسميها الوزير «القلاع الثقافية» لانشاء معهد لاعداد القادة الثقافيين في مدينة ٦ أكتوبر للعمل في كل المجالات.

وزير الثقافة: عودة المسرح المدرسي وتحويل ١٦٠ مدرسة الى مراكز ثقافية

التي تبت البرامج التليفزيونية الى ٣٧٠ قرا صناعيا. وأن مشاهدي هذه البرامج سيكونون اكبر من عدد مشاهدي البرامج المحلية في كثير من البلاد. وهذا تحد هام.

اما التحدي الرابع فيتمثل في التطور السريع في الأجهزة المرتبطة وهي: التليفزيون المسجل - التليفزيون المنقول - الفاكس - الحاسوب - شبكات الفيديو - وغيرها.

هذه التحديات لابد من مواجهتها وهذا يبرهن دور الثقافة والمثقفين باعتبار انهم النخبة الذين يطرحون المشروع. والفكر والقيم والإبداع وما من شأنه تجميع هذا المشروع. فالبنية لا تدافع عن نفسها وانما «البشر» والمثقفين لا تسقط بوفرة عدد المحاضرين لها وانما عندما يتشاكل اصحابها في جدوى حمايتها.

انا متفاني بمواجهة الانهيار بالعقل الغربي. والتفرقة بين الثقافة والطبقة في التسع الثقافي. اما اسلحة المواجهة فهي حسب ظروفنا وامكانياتنا وتجارب الدول الأخرى اسامنا. وعلينا ان نأخذ المتغيرات من حولنا فان الصراع القائم حضاري ولقد غير الغرب الآن من اسس تعاملاته معنا. لذا نجد ان دول الشمال - اتخذت المتقدمة - تمنع الهجرة اليها من دول الجنوب ولا تفتح الا للمدعين فقط والناخبين.

لننظر الى الرمي: وسط التحديات التي تواجهها هناك تحد هام جرت الإشارة اليه، وهو الحفاظ على هويتنا. وانا لا أبرء جهات عربية من الاتهام بل انما في المحظورات التي تضعها على الأعمال الفنية لتلتقي مع الاتجاهات المتطرفة. واحذر من سيل الكتب والمجلات والصحف التي تنتشر بيننا وتنفث افكارا ضارة ومتخلفة.

ومع تأييدي الشديد لكل مساهلة الوزير عن أنشطة وزارة الثقافة، وهي مستوى عال جدا راعيا، إلا اننا في حاجة الى استراتيجية ثقافية مبنية ومحددة تصبح ثابتة ولا تتغير بتغير القائمين على التنفيذ.

وزير الثقافة: عندما نتحدث عن السياسة الثقافية اشير الى انجاز لم نكرهه حتى الآن وهو صندوق التنمية الثقافية المنوط به عملية الاستثمار الثقافي التي تشمل الإنسان والمادة الثقافية. وقد مارس نشاطا واسعا الى جانب ما يقوم به الهيئات والأجهزة الأخرى. بل انني اقول ان الساحة متاحة لكل من يريد ان يقوم بجهود ثقافية ليست ملأ لاحد. وانما ملك للجميع.

لننظر الى الرمي: انا موافق تماما على السياسة الثقافية. لكن قصدي اننا في حاجة الى نظم. مثلا في إعادة النظر في البنية الأساسية كما قال الأستاذ سعد الدين وميه.



تصوير: عادل احمد

وزير الثقافة: اعترف بوجود تضخم وتراكم في المؤسسات واصبح تغييرها صعبا واسهل منه ايجاد بدائل لها ولذا فانا نستخرج من التوابت الجاهدة اشكالا وانماطاً جديدة حيوية تسير بالتوازي مع القيمة وتحقق التطور المطلوب وتسير وفق اسس سليمة مستمدة بعيدا عن هذا الكم الهائل من البيروقراطية. والمستقبل سيكون لهذه الاشكال الجديدة.

الدكتور فؤاد زكريا: بالنسبة للخوف على الثقافة من اسرائيل والانظمة الجديدة. فان اسرائيل قد تكون متخوفة في بعض النواحي التكنولوجية ولكنها اشد اهتماما بثقافة أصيلة وكل ما فيها من ثقافة وفنون بعد امتدادها للثقافة الأوروبية والأمريكية. فنحن اصحاب الثقافة العربية.

بنك للمعلومات

سمير غريب: اهمية هذه النشرة انما مثل لوحة الفسيفساء، يشترك في رسمها مجموعة من المفكرين والمثقفين والفنانين وهذا مفيد جدا حيث تعطي نظرة شاملة على ما يجري في الفكر والثقافة.

وانطلاقا من هذه النظرة، فانه كان مطلوباً وشدة ما يمكن ان نسميه «استطلاع النظرة للمجال الثقافي» فقد عشنا طويلا بمفهوم ان



د. فوزي فهمي

مطالبون بمواجهة الانهيار بالعقل الغربي

الاكاديمية الى جهة منتجة انتاجا رقيقا واصبح فيها الآن يلاتوه سينما كامل على مستوى عال جدا لا يميل له لكي يعمل فيه الشباب وفق معايير ثقافية فنية. وهكذا.

لكنني اضيف انه منذ اللحظة الأولى ونحن حريصون على تحديث الثقافة وترقيتها والتعامل بابواب ولفة العصر. وحريصون ايضا على الحفاظ على الهوية المصرية والعربية.

اما ان تتولى الوزارة الانتاج بنفسها فانا نكرهه في هذا. لكن قلنا بدلا من انتاج فيلم او فيلمين مثلا كل سنة. نطوق فكرة افضل وهي اقامة مهرجان للأفلام الروائية يتنافس فيه عشرون فيلما - او اكثر - ونعطي للفنان الأول جائزة ضخمة هي مائة الف جنيه تساعد المنتج وتحفز على الانتاج الجيد. وتشمل الجائزة كل فرع العمل الفني وهيئة الوسيلة بحرص المنتجون على انتاج افلام جيدة سعيا للجائزة بقيمة الأدبية والعلمية.

وانتم كنتم بانه لا يمكن ان نترك احدا. او دولة. او اي نظام ينهش بيننا وبين البلاد العربية واتفاقيات ستدبر نتائجها قريبا. وكذلك على هذا فان ميزانية العلاقات الثقافية الخارجية في الوزارة تضاعفت سبع مرات خلال السنوات القليلة الماضية.

ويختصرا فلاحون من غزو ثقافي تحت اي مسمى. فلك رسالتنا ورسالة كل المثقفين ونحن نرحب بأي رأي وفكر. نقس ترحيبا باي ابداع واي مبدع.

ثورة الاتصالات

الدكتور فوزي فهمي: اشير الى التقدم التقني الذي تحدث عنه الأستاذ سعد الدين وميه. ففتح بالفعل في عالم تنفتح فيه المعرفة. وحسب الاتصالات يقولون انه منذ سنة ١٨٥٠ حتى ١٩٢٥ تضاعفت المعلومات مرة واحدة. ومن سنة ١٩٢٥ حتى ١٩٥٠ تضاعفت المعلومات مرة ثانية. اما من سنة ١٩٥٠ الى سنة ١٩٧٠ فقد تضاعفت مرة ثالثة.

اي ان المعلومات تضاعفت في العالم ثلاث مرات والمدي الزمني يقل. كذلك فان طرق الحفظ التقليدية لم تعد كافية فظهر الميكرو فيلم. وباسمى والتحدث الذاتي. وعفوا لاستنادنا الدكتور شكري عبد الذي يقول بحضارة الورق الى الكتاب والصحيفة والمجلة.

ففتح بين الميكرو فيلم والكمبيوتر واعاد الإنسان على هذا. لم كان الخائن الخائن باطلاق الإصرار الصناعية سنة ١٩٧٠ وتشير الاتصالات الى وجود حوالي ٤٤٦ نقطة على خريطة الفضاء الدولي تحت مواقع الأقمار الصناعية التي أطلقت. ويقوم ربع هذا العدد ببرنامج التليفزيونية اما الباقى فله اهداف عسكرية وغيرها.

وتشير الاتصالات الى انه حتى سنة ٢٠٠٠ سيصل عدد الأقمار

<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة اجا</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة اجا وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>
<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>
<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>	<h3>عطاءات ومناقصات</h3> <h4>مجلس مدينة نصر</h4> <p>يعلن عن اجراء مناقصة عامة من استكمال الصرف الصحي بمدينة نصر وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٧</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p> <p>تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الفحم متعدد الأغراض (١٠٠٠) و١٠٠٠ طناً طبقاً للمواصفات والشروط</p> <p>شركة مصر للبترول</p> <p>١ ميدان عربي - القاهرة</p>

